

Личностный вклад Патриархов Русской Православной Церкви периода 1917–2017 гг. в созидание духовной культуры и государственности

Осознание духовной основы достижений и катастроф истории XX века требует обращения к деятельности Первоиерархов Русской Православной Церкви как её авангарду. Личность Патриарха, призванного быть духовно-нравственным эталоном религиозного и социокультурного служения для общества и государства, особую значимость представляет в аспекте психолого-педагогической и политической культуры, поскольку являет собой пример архипастыря, заботящегося об укреплении морально-этических основ, консолидации общества и формировании христианских ценностей в системе личных и гражданских отношений.

Обращаясь к данной теме, считаем целесообразным выделить наиболее знаменательные грани деятельности русских Патриархов новейшего периода, окрашенные колоритом их личностного содержания и специфической творческой деятельности, которая во многом определяет эффективность миссии Первосвятителя, а следовательно, и всей Русской Православной Церкви в конкретных исторических обстоятельствах социального развития.

Патриарха Тихона (1917–1925), в миру Василия Ивановича Белавина (1865–1925), избранного на престол Всероссийским Поместным Собором Русской Православной Церкви после двухвекового вынужденного безглавия, можно назвать самым великим мучеником за веру из всех пострадавших в эпоху страшных гонений после революции, когда, по слову Святителя, «затмились в совести народной христианские начала строительства государственного и общественного; ослабла и сама вера, неистовствует безбожный дух мира сего»¹. Все тяготы и репрессии, выпавшие на долю Церкви, он, как её Первосвятитель, нёс на своих плечах до самой мученической кончины. Личность Первосвятителя Тихона, по воспоминаниям митрополита Анастасия (Грибановского), отличали редкая скромность, кротость, «любовь, соединённая с нежностью и то чувство меры, которое особенно ценилось у иерархов древности»². Все основные душевные способности – ум, сердце и воля – взаимодействовали в личности Патриарха в строгом органическом согласии, благодаря чему поведение Владыки в начавшуюся эпоху тоталитаризма всегда оставалось ясным и ровным, сохраняя «гармоническую цельность духа»³.

¹ Цит. по: Цыпин Владислав, протоирей. История Русской Православной Церкви: Синодальный и новейший периоды. 2-е изд., переаб. М.: Изд. Сретенского монастыря, 2006. С. 361.

² Святейший Патриарх Тихон, характер его личности и деятельности (По личным воспоминаниям митр. Анастасия (Грибановского) // Современники о Патриархе Тихоне.: Сб. в 2 ч. / Составитель и автор комментариев М. Е. Губонин. М.: Изд-во ПСГТУ, 2007. Т. 2. С. 18.

³ Там же. С. 7.

Диапазон интеллектуальной и творческой активности святителя Тихона, реализованный в его социокультурном служении после окончания Петербургской Духовной Академии, включал преподавательскую, административную, миссионерскую, пастырскую и благотворительную деятельности. Так, возглавляя Православную Церковь в Америке, архиепископ Тихон много потрудился в деле распространения Православия, в благоустройстве обширной епархии, в строительстве храмов для православных верующих, в устройстве дома для безвозмездного приюта и питания бедняков-переселенцев из России. Все эти и другие достижения социального служения Святителя способствовали его избранию почётным гражданином Соединённых Штатов⁴.

Действия Патриарха Тихона в репрессивный послеоктябрьский период свидетельствуют о том, что он принимал все возможные меры для сохранения в стране религиозной жизни и недопущения жертв среди духовенства, монашества и мирян, определив строго каноническую позицию Русской Православной Церкви по отношению к советскому государству. Спокойный и сострадательный Патриарх проявил непоколебимую твёрдость позиции и воли во время трагической для Русской Церкви и отечественной культуры кампании по изъятию церковных ценностей, аргументированно убеждая новую власть в том, что «мы в полной неприкосновенности храним из глубины веков дошедшие до нас церковные сокровища, имеющие значение святыни или историческое, и хотим сберечь их до будущих веков, и наоборот, всё, что не имеет такого значения, сейчас же допускаем верующих отдать на помощь голодающим, как имеющее ценность только по материальной стоимости»⁵.

О значимости крестного пути Святейшего Патриарха Тихона в деле служения Русской Церкви, обществу и государству проникновенно сказал его преемник – митрополит Сергей (Страгородский): «Он один безбоязненно шёл прямым путём служения Христу и Его Церкви. Он на себе одном нёс всю тяжесть Церкви...в последние годы, мы им живем, движемся и существуем, как православные люди»⁶.

Идеи и направление деятельности Святителя Тихона последовательно продолжил в своем служении Святейший Патриарх Сергей (Страгородский) (1943–1944), для которого также главной целью являлось укрепление внутреннего единства Церкви и нормализация ее отношений с государством. Патриарх Сергей (в миру Иван Николаевич Страгородский, 1867–1944) родился в Арзамасе, в семье потомственного священника Алексеевского женского монастыря.

С юности у будущего Первосвятителя проявились многочисленные таланты: высокий интеллект, способности к научно-исследовательской деятельности в области богословия и, кроме того, он обладал незаурядными вокальными и

⁴ Современники о Патриархе Тихоне. Указ.соч. Т. 1. С. 62.

⁵ Поспеловский Д. В. Русская Православная Церковь в XX веке. М.: Республика, 1995. С. 104.

⁶ Первоиерархи Русской Православной Церкви. СПб., 2008. С. 56.

музыкальными способностями, реализовавшимися в церковном пении. Среди личностных характеристик Владыки современники отмечают его ровный, всегда доброжелательный нрав, чуждый малейших вспышек гнева и раздражительности, приветливость и простоту в обращении с представителями разных сословий.

Еще в молодые годы, после успешного окончания Санкт-Петербургской Духовной Академии со степенью кандидата богословия, иеромонах Сергей (1890) подал прошение о поездке в Японию в составе Православной миссии. В Токио он стал одним из ближайших помощников выдающегося православного миссионера, ученого-исследователя и просветителя Японии архиепископа Николая (Касаткина), прославленного русского святого, который оказал наиболее сильное влияние на духовное развитие будущего Патриарха⁷.

Характеризуя научно-исследовательскую деятельность Патриарха Сергия, профессор Д. В. Поспеловский называет его одним из самых выдающихся епископов-богословов XX века⁸. Магистерская диссертация Святейшего «Православное учение о спасении» признана ценным вкладом в православную богословскую науку. Его высокий авторитет среди русских епископов за рубежом был обусловлен и тем, что Сергей не проявлял жесткого консерватизма как в своих политических взглядах, так и в отношении к интеллигенции и общественным движениям.

В 30-е годы в своей переписке с живущим в Париже русским религиозным философом и богословом В. Н. Лосским Владыка всячески поддерживал идею о православных миссиях на Западе и высказывался, в частности, за введение в таких приходах григорианского календаря и местного языка, а также за установление православного богослужения западного обряда для новоначальных верующих, воспитанных в западных традициях⁹.

С самого начала Великой Отечественной войны митрополит Сергей ясно сознавал, что, как и всегда, особенно в наиболее трудные периоды истории, Русская Православная Церковь должна быть вместе с народом, благословляя мужественных, поддерживая растерянных и упавших духом. Именно эта тональность прозвучала в составленном им послании Церкви «К пастырям и пасомым». Митрополит Сергей проявил самое активное участие в патриотической деятельности Церкви, сумев фактически сохранить церковное единство в Советском Союзе, восстановить и оптимизировать церковное управление.

Общественное, патриотическое служение митрополита Сергия (Страгородского) в годы войны ознаменовалось инициативной благотворительной деятельностью, включающей сбор денежных средств в Фонд обороны, на которые была сформирована танковая колонна имени Дмитрия

⁷ Из воспоминаний митрополита Евлогия (Георгиевского) // Мысли русских патриархов от начала до наших дней. М.: Сретенский монастырь; Новая книга, Ковчег, 1999. С. 268.

⁸ Поспеловский Д. В. Указ.соч. С. 177.

⁹ Там же.

Донского; собраны средства на создание самолетов, на содержание раненых, детей-сирот и многие другие благотворительные нужды.

Собором епископов Русской Православной Церкви Патриарший Местоблюститель митрополит Сергей 8 сентября 1943 года был избран Патриархом Московским и всея Руси. Уже в качестве Первоиерарха он усилил консолидацию Церкви, восстановил молитвенно-каноническое общение между Русской Православной Церковью и Православной Церковью древней Грузии, а также укрепил традиционные связи с Церквями Православного Востока. С 1943 года начали происходить позитивные изменения в отношениях Церкви и государства: возобновилось издание «Журнала Московской Патриархии», активизировалось духовное просвещение, стали постепенно восстанавливаться храмы и открываться монастыри. Эти созидательные процессы отражали одну из главных идей ученого-богослова Патриарха Сергия о том, что «общение с Богом – необходимость для человека, иначе он мертв для духовной жизни. Вне этого общения человек не только вне своего призвания, не только грешен, но и прямо нравственно мертв. В силу этого нормальный человек жаждет Богообщения как своей заветной цели»¹⁰.

Традицию высокого духовно-культурного, пастырского и общественно-государственного служения своих предшественников продолжил и творчески обогатил выдающийся деятель Русской Православной Церкви, Патриарх Московский и всея Руси Алексей I (Симанский) (1945–1970).

Патриаршество Алексея I – это самая длительная и, пожалуй, самая значительная эпоха во взаимоотношениях Церкви и государства, ознаменованная в главных событиях яркой, творчески одаренной личностью великого Первоиерарха. Святейший Патриарх Алексей I (в миру Сергей Владимирович Симанский, 1877–1970) происходил из древнего дворянского рода, потомков псковских воевод, свято хранивших традиции православного благочестия.

Семья Симанских была непосредственно и духовно связана со святителем Филаретом (Дроздовым), который некогда благословил мать будущего Патриарха Ольгу Александровну Пороховщикову иконой, помещенной впоследствии Владыкой Алексием в свою панагию. Глубоко почитавший митрополита Московского Филарета и посвятивший ему писательские труды, Патриарх Алексей I часто говорил, что отечественную литературную и богословскую, церковную и светскую элиту сформировали два гения: Пушкин в поэзии, в светском языке, и Филарет Московский в богословии¹¹. В упоминаниях о православных традициях семьи Владыки следует отметить ее духовную связь с преподобным Амвросием Оптинским и святым праведным Иоанном Кронштадтским.

Таким образом, благодатная атмосфера семейного воспитания будущего Первоиерарха, интеллектуальная одаренность, блестящее юридическое и

¹⁰ Мысли русских Патриархов от начала до наших дней. Указ.соч. С. 306.

¹¹ Александрова Т. Л., Суздальцева Т. В. Русь уходящая. Рассказы митрополита Питирима. СПб, 2007. С. 345.

богословское образование определили формирование его личности и служения. Главными индивидуальными качествами Владыки Алексея являлись его исключительная деликатность, благородство и подлинный аристократизм. Кроме того, он был тонким психологом и дипломатом, что эффективно проявилось в общественной и государственной деятельности Патриарха.

Символическими фактами биографии Владыки могут служить военно-патриотические аспекты его пастырского и социокультурного служения: во время учебы на юридическом факультете военной тематике был посвящен его диплом, который он выполнял под руководством известного русского философа, князя С. Н. Трубецкого; во время Первой мировой войны он был архиепископом Новгородским; в период Великой Отечественной войны провел в осажденном Ленинграде все девятьсот дней блокады.

Уже 26 июля 1941 года митрополит Алексей обратился к верующим с посланием «Церковь зовет к защите Родины», а 10 августа произнес пламенное патриотическое Слово на эту же тему. «Мы верим, – говорил он, – что и теперь великий предстатель за землю Русскую преподобный Сергей Радонежский простирает свою помощь и благословение русским воинам. И эта вера дает нам неиссякаемые силы для упорной и неустанной борьбы...»¹². Архипастырский подвиг самого митрополита Алексея, разделившего со своей паствой все тяготы блокадного периода, стал образцом высоты христианского духа, самообладания и непоколебимой веры.

Все дни блокады Владыка совершал Литургию, поддерживал прихожан, каждый вечер служил молебен святителю Николаю Чудотворцу; оставшись один в храме, в котором он жил, митрополит обходил Николо-Богоявленский собор с иконой святого и молитвами о сохранении храма и города от вражеского разрушения¹³.

Говоря о социальном служении Владыки и силе его общественной пастырской проповеди, следует отметить тот факт, что в подчиненных ему храмах и во время блокады, и после ее ликвидации, не прекращался сбор средств на оборону, на помощь раненым и сиротам: в 1941–1944 годах благодаря призывам и патриотическим обращениям архипастыря было собрано более тринадцати миллионов рублей.

За организацию благотворительной патриотической деятельности в храмах города в период блокады митрополит Алексей с группой духовенства был удостоен государственной награды – медали «За оборону Ленинграда».

После избрания Патриархом Московским и всея Руси (1945) Алексей I впервые в истории в качестве паломника отправился на Святую Землю, выполняя не только религиозную, но и социально-политическую, гражданскую миссию, которая значительно поддержала и укрепила авторитет Русской Православной Церкви и Советского Союза в международных и межконфессиональных отношениях¹⁴.

¹² Мысли русских Патриархов от начала до наших дней. Указ.соч. С. 345.

¹³ Там же. С. 346.

¹⁴ Поспеловский Д. В. Указ.соч. С. 202.

Следует подчеркнуть, что, отличаясь дипломатической сдержанностью и лояльностью к власти, Патриарх нередко занимал твердую принципиальную позицию в тех случаях, когда это было необходимо в интересах Церкви и верующих. Так, в шестидесятые годы – период наиболее острой антирелигиозной кампании – Патриарх Алексей I выступил против закрытия Киево-Печерской Лавры, заявив о своем возможном уходе с поста в знак протеста, а на одной из представительных конференций советской общественности, посвященной проблеме разоружения, Патриарх прямо заявил о выдающейся роли Русской Православной Церкви, которая «...с момента своего возникновения воспитывала в людях чувство ответственности и долга..., создала замечательные памятники, обогатившие русскую культуру и донныне являющиеся национальной гордостью нашего народа... Словом, это та самая Православная Церковь, которая на протяжении веков служила, прежде всего, нравственному становлению нашего народа, а в прошлом – и его государственному устройству...»¹⁵.

За свою многогранную духовно-просветительскую, миротворческую и социально-культурную деятельность Владыка неоднократно награждался орденом Трудового Красного Знамени (1946, 1952, 1962). Четверть века Патриаршего служения Алексея I в эпоху тоталитаризма увенчались достижением его главной цели – сохранения Русской Православной Церкви, аскетической традиции как нравственной основы отечественной культуры и государственности.

Иной тип русского Первоиерарха представлял Святейший Патриарх Пимен (1971–1990), в индивидуальности которого следует выделить его глубокую молитвенность, сугубо монашескую направленность и духовный аскетизм.

Патриарх Пимен (в миру Сергей Михайлович Извеков, 1910–1990) получил благочестивое православное воспитание в трудовой патриархальной семье, в городе Богородицке. Важно подчеркнуть, что, помимо религиозной, богословской направленности, в личности будущего Предстоятеля Русской Церкви рано проявилась творческая, художественно-эстетическая одаренность, получившая плодотворное развитие в церковном искусстве и пастырском служении Владыки.

Музыкальный и вокальный таланты юноши позволили ему петь в архиерейском хоре Богоявленского собора, а углубленное теоретическое обучение певческому и регентскому искусству он проходил под руководством известного профессора Александра Воронцова и Евгения Дягилева. После пострижения в монашество с именем Пимен в 1927 году молодой инок руководил хором в московском храме Пимена Великого, а в дальнейшем – успешно управлял церковными хорами в других московских храмах, продолжая лучшие традиции русских церковных дирижеров.

Важной гранью художественно-творческой натуры и всей жизни будущего архипастыря явилась его тесная дружба с живописцем П. Д. Кориным, который в

¹⁵ Александрова Т. Л., Суздальцева Т. В. Указ.соч. С. 278.

одном из героев своей картины «Реквием» (иное название — «Русь уходящая») изобразил своего друга, иеромонаха Пимена, в качестве запоминающегося персонажа в галерее образов знаменитого полотна.

Существенной стороной социокультурной миссии Владыки Пимена уже в качестве Патриарха Московского и всея Руси (1971) стало продолжение того направления, которое активно развивал Алексей I, а именно, укрепление отношений между Православными Церквями разных стран.

Осуществляя столь важную миссию, Патриарх Пимен подчеркивал: «Мы стремились, и, по нашему мнению, небезуспешно, посильно послужить развитию братских отношений Русской Православной Церкви с возлюбленными поместными Церквями. Единство в свидетельстве и служении великой православной вселенской семье – вот та святая задача, которой мы себя посвящаем»¹⁶.

В контексте осуществления этой высокой задачи Патриарх предпринял несколько зарубежных поездок, из которых особенно значимой может быть названа поездка на Святую Землю в мае 1972 года; в октябре того же года Святейший Патриарх совершил визиты в Грецию, Румынию и Югославию; впервые в истории Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен посетил Святую гору Афон.

Из важных событий, предпринятых благодаря инициативе Патриарха в отношении развития отечественной церковной культуры, следует назвать официальное открытие Владыкой в сентябре 1980 года в поселке Софрино завода с современным оборудованием и технологиями по производству предметов церковной утвари, необходимых для богослужений и использования мирянами в индивидуальной религиозной практике. Важно отметить, что содействие Патриарха позволило в восьмидесятых годах значительно увеличить объем деятельности Издательского отдела Московской Патриархии; начинался процесс постепенного возврата Церкви монастырей и храмов, первым из которых, благодаря усилиям его Святейшества, в 1983 году был возвращен Свято-Данилов монастырь – «первый монастырь на Москве» (1282).

Социально-культурное служение Русской Православной Церкви, руководимой Патриархом Пименом накануне и, в особенности после празднования 1000-летия Крещения Руси, расширяло свои границы и усиливало духовно-нравственные позиции многих представителей советского общества.

После юбилейных торжеств, всколыхнувших религиозное чувство значительной части народа, Церковь получила большую возможность участия, в лице своих представителей, в жизни социума. Так, в 1989 году Святейший Патриарх Пимен был избран народным депутатом страны. В этом же году состоялось празднование 400-летия установления в России Патриаршества, в честь которой Первоиерарху удалось посетить Успенский собор, где были совершены панихида над гробницей Всероссийских Патриархов и молебен

¹⁶ Первоиерархи Русской Православной Церкви. Указ.соч. С. 73.

Новопрославленным святым: Патриархам Московским и всея Руси святителям Иову и Тихону.

Выделяя индивидуальные черты личностной творческой деятельности Патриарха Пимена, отметим, что Святейший принадлежал более к созерцательному типу Русского монашества: ему близки были уединение, глубокая продолжительная молитва, немногословие, усилившееся в последние годы жизни Патриарха, высокая духовная сосредоточенность, свойственная православным старцам Святой Руси.

Являясь преемником церковного и социального служения Святейших Патриархов Московских Тихона, Сергия и Алексия I, Святейший Патриарх Пимен начал путь тех преобразований, которые осуществил и умножил в эпоху глубоких историко-культурных перемен Первоиерарх Русской Православной Церкви Алексей II (1990–2008).

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II (в миру Алексей Михайлович Ридигер, 1929–2008) родился в Таллине в семье священника и с юности определил свой жизненный путь как служение Русской Православной Церкви. Монашеский постриг (1961) в Троицком соборе Троице-Сергиевой Лавры он принял в честь святителя Алексия, митрополита Московского.

Человек глубокой сосредоточенности, сдержанности и цельности, Владыка проявил научно-исследовательский талант ученого-богослова, являясь автором ряда трудов по истории Церкви: за трехтомный труд «Очерки по истории Православия в Эстонии» он был удостоен высшей ученой степени в Русской Церкви – звания доктора богословия (1984).

После избрания митрополита Алексия на Московский Патриарший Престол (1990) его главной задачей стало восстановление церковно-государственных отношений в духе позитивного сотрудничества и равноправия; благодаря усилиям Святейшего 30 мая 1991 года Русская Православная Церковь обрела право юридического лица.

Патриарх Алексей II четко определил позицию высокого авторитета Церкви в обществе, ее активного участия в жизни народа и независимости по отношению к правительственным структурам¹⁷. В числе социокультурных инициатив Патриарха следует назвать, в частности, открытие им, совместно с ректором МГУ им. М. В. Ломоносова В. А. Садовничим, первого учредительного съезда Союза православной молодежи.

Акцентируя внимание общественности и правительства на необходимости религиозного просвещения в контексте достижений мировой и отечественной культуры, Святейший Патриарх Алексей II выразил убеждение, что воспитание юношества на христианских ценностях, усвоение молодыми людьми христианской нравственности позволит им «понимать великих поэтов и писателей, музыкантов и художников прошлого, таких, как Гете, Шекспир, Пушкин, Гоголь, Достоевский, Бах, Моцарт, Мусоргский, Римский-Корсаков,

¹⁷ Патриарх Алексей. Принимаю ответственность за всё, что было. // Известия. 1991, 10 июня. С. 2.

Чайковский, Рахманинов, Рафаэль, Микеланджело, Андрей Рублев, Суриков, Васнецов, Нестеров и многие другие деятели литературы и искусства, сформировавшиеся в христианской традиции, взрастившей их таланты»¹⁸. По благословению Его Святейшества открылись духовные семинарии, духовные училища, церковно-приходские школы и традиционные православные гимназии. Не осталось без попечения Святейшего Патриарха высшее богословское образование: в 1992 – начале 1993 года были открыты Свято-Тихоновский богословский институт (ныне – Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) и Российский Православный университет – учебные заведения нового для современной России типа, целью которых является подготовка не столько священнослужителей, сколько высококвалифицированных специалистов гуманитарного профиля с глубоким знанием богословских дисциплин.

После многолетних гонений в эпоху тоталитаризма Церкви фактически была возвращена возможность миссионерской деятельности, благотворительного служения (запрещенного в прежние советские годы); последнее десятилетие XX века и первое десятилетие XXI столетия – период возрождения и расцвета – ознаменовались открытием тысячи храмов, сотни монастырей, Церковь получила возможность общественной проповеди; миллионы людей могут приобщаться ко многим возвращенным святыням, иконам и церковным ценностям.

При Патриархе Алексии II произошло важнейшее событие в судьбе Русской Православной Церкви новейшего времени – восстановление единства Русской Церкви. В праздник Вознесения Господня 17 мая 2007 года был подписан Акт о каноническом общении между Русской Православной Церковью Московского Патриархата и Русской Православной Церковью Заграницей. Восстановление церковной целостности является одним из важнейших условий единства и взаимодействия христиан России и Европы в деле сохранения и распространения принципов христианской этики.

За свою плодотворную и многогранную духовную и социально-культурную деятельность Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II был награжден правительством орденами Трудового Красного Знамени, Почета, двумя орденами Дружбы народов, орденами «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней, орденом Святого апостола Андрея Первозванного, орденом «Слава России», орденом Петра Первого Великого, золотым крестом «За служение обществу»; отмечен многими церковными, в том числе международными наградами.

После кончины Патриарха Алексия II Патриархом Московским и всея Руси стал Кирилл (Гундяев) – один из наиболее инициативных, деятельных и решительных предстоятелей Русской Православной Церкви кризисного периода

¹⁸ Алексей II, Патриарх Московский и всея Руси. Церковь и духовное возрождение России. Том III. Часть I. Слова, речи, послания, обращения (2000–2004). М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. С. 227.

первой декады XXI столетия. Интронизация Патриарха Кирилла состоялась 1 февраля 2009 года в Храме Христа Спасителя.

Масштабность личности, всесторонняя образованность и выдающееся ораторское искусство Первоиерарха, безусловно, позволяют считать его ярким феноменом отечественной духовной просветительской культуры. На всех постах своего церковного и социальной служения архипастырь проявлял особую заботу о повышении интеллектуального и компетентностного уровня религиозных деятелей, призванных осуществлять христианское просвещение представителей различных социальных слоев российского общества. Служение Патриарха Кирилла пришлось на сложный, «протестный» период отечественной истории, который святейший определил как «эпоху надежд, перемен и потрясений», когда активно культивируется «идея верховенства автономного разума, максимальной свободы и раскрепощенности, постоянно расширяющихся пределов светскости, обособления личности от Бога и традиций» (Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на IV Съезде лидеров мировых и традиционных религий 30 мая 2012 года).

Особенно своевременной в этой связи становится актуализация столь высоких религиозных категорий, к сожалению, «непопулярных» в светской секулярной среде – как нравственность, благочестие, подвижничество, аскетизм, добродетель, совесть, милосердие, благопристойность, послушание. Но есть основания надеяться, что христианская просветительская культура России, сохранившая эти понятия, сможет повлиять на мировоззренческую парадигму современного человека и осветить его внутреннее, духовное пространство. Наиболее ответственная роль принадлежит в данном процессе религиозным учителям, деятелям культуры, представителям гуманистической философии, психологии, педагогики. По словам Патриарха Кирилла, «роль педагога, его нравственный и профессиональный авторитет имеет ключевое значение в деле формирования человеческой личности. Поэтому в систему подготовки современных преподавателей и воспитателей должно быть включено лучшее из нашего национального и мирового опыта, и не в последнюю очередь – нравственное измерение, созидающее целостную и этически ответственную жизненную позицию»¹⁹.

Обобщая вышесказанное, можно заключить, что из среды русского патриаршества в новейшую эпоху выдвигались авторитетные духовные лидеры, которые становились в авангарде церковного строительства, социально-культурного служения, направленного на нравственное оздоровление общества, что, по словам Патриарха Алексия II, способствовало «возрождению и укреплению России», ибо «Церковь всегда помогала государству, и благодаря её духовной поддержке возвышалась Русская земля»²⁰.

¹⁹ Приветствие Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла участникам XVIII Международных Рождественских чтений. М., 2010. С. 4.

²⁰ Алексей II, Патриарх Московский и всея Руси. Церковь и духовное возрождение России. Том III. Часть I. Слова, речи, послания, обращения (2000–2004). М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. С. 227.

Показательно, что духовная высота христианского подвига русских Патриархов органически соединяется с многогранностью их творческой одаренности, личностной харизматичностью и высокой созидательной социальной инициативностью, определяющей их культурно-нравственное влияние на социальное развитие во все периоды отечественной истории.