

## **Летопись собора Рождества Пресвятой Богородицы. История и современность.**

История Приозерска уходит в глубь веков. Город носил различные имена: новгородское – Корела, шведское – Кексгольм, финское – Кякисалми, а в 1948 году был переименован в Приозерск. Как видно из названий, находясь на приграничных землях, он неоднократно переходил из рук в руки.

В 1478 году земли Корелы (так назывался в древности наш город) вошли в состав Московского государства. Рубеж 15-16 веков можно назвать духовным расцветом нашего края. Всего в Кореле того времени насчитывалось 9 храмов, из них – 5 монастырских. Почти все средневековые монастыри и храмы Корелы были позже уничтожены шведами.

За то столетие, в течение которого город по Столбовскому мирному договору входил в состав Швеции, православных храмов в нём не осталось.

Во время Северной войны 8 сентября 1710 года шведский гарнизон крепости Кексгольм, а именно так тогда назывался Приозерск, капитулировал перед русскими войсками под командованием генерал-майора Роберта Брюса.

После взятия города русскими войсками под православный соборный храм была переоборудована каменная лютеранская кирха, возведенная в 1692 году на бывшем Спасском острове. Храм был освящен в честь Рождества Пресвятой Богородицы, потому что Кексгольм был взят в день празднования этого события 21-го сентября. Вероятно, именно для строительства этой кирхи использовались камни из разобранного шведами храма Рождества Пресвятой Богородицы на острове Коневец.

После учреждения в 1758 году Кексгольмской кафедры храм стал кафедральным собором Кексгольмской и Ладужской епархии, которую с 1761 по 1763 год возглавлял будущий святитель Тихон Задонский.

Богослужения в этой церкви велись до 1836 года. К этому времени, по всей видимости, из-за слабого фундамента в северной части здания появилось несколько трещин. От храма «отшатнулась» ранее составлявшая с ним единое целое колокольня. И перед городом настоятельно встал вопрос о строительстве нового храма.

Когда здание обветшало, причт и прихожане обратились к епархиальному начальству с просьбой разрешить возведение нового каменного храма в самом городе. Разрешение было получено. Синодальные власти выделили необходимую сумму денег для строительства нового собора. Место для будущего собора нашли на возвышении у торговой площади. Когда-то здесь была гарнизонная церковь, а потом часовня.

К маю 1838 года были готовы планы фасадов и смета, по которой стоимость строительства оценивалась в 15852 рубля 28 копеек серебром. По общему правилу, деньги на возведение храма должны были найти сами прихожане, но для новой

кексгольмской церкви Святейший синод сделал исключение, и вся требуемая сумма была выделена из его бюджета.

Строительство вел местный купец Андрей Васильевич Лисицын. Как сказали бы сейчас – он выступил генеральным подрядчиком. А вот строительный надзор осуществлял автор проекта – архитектор Луи Туллиус Иоахим Висконти, надворный советник, академик архитектуры Императорской Академии Художеств, член строительного комитета, прославленный французский архитектор того времени, итальянец по происхождению. Приехавший вместе с братом, Петром Ивановичем Висконти, также архитектором, из Швейцарии, Висконти стал известным зодчим, создателем костёла святого Станислава в Санкт-Петербурге, православных храмов, нескольких усадеб в районе Старой и Новой Ладоги и в Финляндской епархии, ряда построек в других городах.

В однокупольной постройке с колокольной над притвором сочетались декоративные приёмы русско-византийского стиля и классицизма, поэтому Кексгольмская церковь получилась такой оригинальной.

Новый однопрестольный каменный собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы был освящен 11 декабря 1847 года.

Достопримечательностью храма был один из его колоколов, отлитый в 1649 г. в Стокгольме и доставшийся взявшим Кексгольм войскам Брюса в качестве военного трофея. Он весил 992 кг (62 пуда), а по его поверхности шло несколько надписей по латыни. Например, такие: «Слава в Вышних Богу», «Кто против нас, если за нас Бог».

За свою историю церковь дважды перестраивалась. Первый раз в 1898 году, второй – в 1933-36 гг.

После февральской революции 1917 г. Кексгольм отошел к Финляндии, объявившей свою независимость. Город официально стал называться Кякисалми.

Вплоть до советско-финской войны собор Рождества Пресвятой Богородицы являлся действующим православным приходом. В приходе насчитывалось около тысячи человек. В 1932-1936 годах ежегодно производили ремонтные работы в храме.

Началась советско-финская война. 25 декабря 1939 года город подвергся массовой бомбардировке, и вечером население уже было эвакуировано.

Иконы, церковную утварь и иное убранство Рождество-Богородичного собора под руководством последнего настоятеля храма отца Александра Гаврилова переправили в Финляндию во время окончательной эвакуации – 13 марта 1940 г. Сейчас все храмовое имущество находится в церквях Куопио, Нового Валаама и других местах Финляндии.

Православный приход Кякисалми официально существовал вплоть до 1949 года, но это уже был «приход, у которого не было церкви».

В марте 1940 года город вошел в состав СССР. Рождество-Богородичный собор был закрыт и превращен в интендантский склад – здесь были оборудованы многоярусные хранилища для воинского обмундирования.

26 июня 1941 года Финляндия объявила войну СССР. После тяжелых кровопролитных боев к вечеру 21 августа 1941 года финские войска заняли Кякисалми. От города осталось не более 60 строений – все было разрушено.

С 1941 по 1944 годы возобновились воскресные богослужения в нашем соборе на площади.

19 сентября 1944 г. между Финляндией и СССР было подписано Соглашение о перемирии, одно из условий которого обязывало стороны вернуться к границам 1940 г.

24 сентября 1944 года советские войска вошли в город. Вместе с воинскими частями сюда прибыла группа чекистов. Они первым делом водрузили на колокольне собора красный флаг. В здании Рождество-Богородичного собора планировалось открыть антирелигиозный музей.

С 1948 года в здании церкви размещался краеведческий музей. 5 сентября 1952 года в здании собора открыли «Дом пионеров и школьников». Через полгода туда въехала типография, которую сменил комбинат бытового обслуживания.

Установили мощные станки, укрепили дополнительное перекрытие, благодаря которому получился полужэтаж, где разместился закройный цех; через люк наверх поднимали тяжести. Внизу находились само ателье и склад мануфактуры, из южных дверей храма выдавали напрокат велосипеды.

Происходило это всё в той же церкви, где несколько поколений бывших кексгольмцев уже столетие молились Господу. Когда собор «приспосабливали под горбыткомбинат, упали строительные леса, а вместе с ними и мастер, который показывал ученицам, что и как надо делать. Ударился о подоконник. И вроде бы с небольшой высоты упал – метра два, – а пришлось отлёживаться в больнице: сотрясение мозга».

Ранней весной 1988 года районным и областным отделами культуры была начата реставрация собора на площади. Там предполагалось разместить выставочно-концертный зал – филиал краеведческого музея. Однако дело продвигалось крайне медленно, временами и вовсе приостанавливалось. На повестку дня встал вопрос о передаче собора Ленинградскому епархиальному управлению. Был проведен «опрос общественного мнения», решивший вопрос в пользу Церкви, а не музея, концертного зала или художественной галереи. Постановление, принятое на заседании горисполкома 20 июня 1991 года, прошло, действительно, как исполнение народной воли.

Приведение в порядок внутренних помещений собора не прекращалось ни на день, и уже 21 июля 1991 года прихожане могли зайти в чисто вымытый храм, поставить свечи. 29 августа 1991 года состоялось освящение Рождество-Богородичного собора, а уже 8 сентября – первое крещение в храме.

Таким образом, с 1991 года храм Рождества Пресвятой Богородицы возродился к духовной жизни.

Наместник Коневского монастыря архимандрит Назарий (Лавриненко) взял приозерский собор на попечение Коневской обители. Указом митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна от 9 августа 1995 года церковь Рождества

Пресвятой Богородицы в Приозерске была передана Коневскому Рождество-Богородичному монастырю как его подворье. Братия начала восстановление переданного в печальном состоянии здания кафедрального собора.

В 1994 году Приозерск торжественно отметил 700-летие со дня основания. В ходе празднования юбилея наш город посетил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

Крестный ход, встречающий святейшего Патриарха, начался от Приозерского подворья Валаамского монастыря и по центральным улицам города проследовал к собору Рождества Пресвятой Богородицы, где состоялось освящение храма.

С ноября 2002 года управляющим Приозерским подворьем Коневского монастыря стал иеромонах Игнатий (Бузин) (ныне епископ Армавирский и Лабинский).

Успешно проходило восстановление прежнего внешнего благолепия собора. Являясь памятником архитектуры XIX века, храм требовал большого ремонта. В 2005 году на главке собора был установлен крест.

С 2010 по 2013 год на пожертвования прихожан были уложены новые полы из массива дуба взамен устаревших, установлены новые центральные двери храма, проведен косметический ремонт внутри и снаружи здания, отреставрированы купола и крыша собора, восстановлена звонница.

В 2013 году под руководством нового настоятеля иеромонаха Давида (Алексеева) был изготовлен новый иконостас с элементами резьбы, а также киоты для икон, были приобретены церковная утварь и мебель.

21 сентября 2013 года на престольный праздник Рождества Пресвятой Богородицы Преосвященнейшим Игнатием, епископом Выборгским и Приозерским, храм был передан под кафедральный собор г. Приозерска Выборгской епархии, с назначением настоятелем – протоиерея Димитрия Звездилина.

21 сентября 2015 года в Приозерске состоялось исторически и духовно значимое событие: епископ Выборгский и Приозерский Игнатий совершил чин Великого освящения храма «от архиерея творимый» в кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы.

Сейчас полным ходом идут реставрационные работы внешнего и внутреннего убранства храма. В ходе реставрационных работ совершается роспись стен храма, строительство новой церковной ограды и обновляется прихрамовая территория. Начало реставрационных работ было положено в 2014 год, когда начались работы по воссозданию церковной ограды.

8 сентября 2016 года в кафедральном соборе состоялось удивительное и долгожданное событие! После 70 летнего перерыва колокольня собора вновь обрела комплект колоколов. В безбожные годы родные колокола были сброшены и разбиты вдребезги, а потомкам понадобились долгие годы, чтобы вернуть собору былое величие. По благословению епископа Выборгского и Приозерского Игнатия на колоколо-литейном заводе в г. Воронеже была отлита полная звонница с главным колоколом весом в 700 килограмм, который получил имя святителя Тихона Задонского.

14 января 2017 года после двухлетней кропотливой работы был завершён цикл реставрации главного купола кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы г. Приозерска.

Последние события показывают нам, что храм продолжает жить, развиваться, пуская все новые и новые ростки, приводя все больше душ ко Христу.

### **Чудотворный образ Пресвятой Богородицы «Похвала».**

Самой известной в Кексгольме иконой считался редкий образ Похвалы Божией Матери, написанный валаамскими монахами в 1757 году и находившийся в часовне на Ладожской пристани. Жители города и округи издавна почитали эту икону и служили перед ней молебны Небесной Заступнице.

В 1831 году холера, бушевавшая на всей территории России, докатилась и до Карельского перешейка. С 1829 года общая смертность от страшной эпидемии составила более ста тысяч человек.

При первых известиях о приближающейся холере, кексгольмцы прибегли к помощи Богородицы и умоляли Ее перед чтимой иконой о спасении. Одним воскресным утром, до начала обедни, икону принесли в собор на территории Новой крепости и, по окончании богослужения, совершили водосвятный молебен. Затем, с иконой Похвалы Божией Матери, с крестами и хоругвями обошли весь город, останавливаясь повсюду и отправляя прямо на улицах молитвенное пение. Крестный ход совершался и в три последующие воскресенья.

И благодатным заступничеством Богоматери, в Кексгольме не только никто не умер, но не было даже заболевших холерой, хотя на территории уезда насчитывалось немало жертв.

В память об этих событиях с 1832 года, с разрешения начальства, в городе ежегодно совершался Крестный ход в Духов день (понедельник после праздника Святой Троицы). К тому же именно в Духов день, по традиции, открывалась навигация – начиналось плавание по Ладожскому озеру, очищавшемуся ото льда. Поэтому, участвуя в Крестном ходе, кексгольмцы не только благодарили Богородицу за спасение от холеры, но и испрашивали помощь Божию всем, плавающим по бурному озеру.

Образ Похвалы Божией Матери спасал Кексгольм от эпидемии холеры не только в 1831 году, но и позже, в 1853 году.

Знаменитая кексгольмская икона находится ныне в Церковно-историческом музее в финском городе Куопио. В 1994 году цветную репродукцию этого образа подарила Рождество-Богородичному собору уроженка Кякисалми, историк и искусствовед Паула Кохо, проживающая в финском городе Лаппеенранта.